



# MANUAL BÁSICO

PINTURA E CONSERVAÇÃO

---

Tintas Kresil LTDA



# 1) CONTEÚDO

---

- 1) Conteúdo
- 2) Considerações gerais
- 3) Pinturas Externas sobre concreto/reboco com revestimentos cimentícios
  - 3.1) Sistema de pintura recomendada
  - 3.2) Recomendações para manutenção de superfícies externas pintadas
- 4) Pinturas Internas sobre reboco e gesso acartonado
  - 4.1) Pinturas internas sobre gesso acartonado
  - 4.2) Pinturas internas sobre reboco
  - 4.3) Recomendações para limpeza e conservação de superfícies internas pintadas
- 5) Pinturas sobre aço galvanizado



## 2) CONSIDERAÇÕES GERAIS

---

Os revestimentos orgânicos ou inorgânicos, como tintas, texturas, revestimentos cimentícios e outros, são utilizados largamente na construção civil para proteção e embelezamento das superfícies.

Há hoje muitos produtos comercialmente disponíveis com diferentes tecnologias e níveis de qualidade para a utilização na construção civil de acordo com as diferentes necessidades da obra.

Para obtenção de plenas propriedades destes revestimentos é fundamental que algumas etapas básicas sejam seguidas: especificação correta dos materiais, preparação adequada da superfície, aplicação dos produtos conforme recomendação do fabricante e uma adequada manutenção durante e após a conclusão da obra.

Para a correta escolha dos produtos a utilizar, recomenda-se uma análise prévia de diversos fatores relevantes como:



## 2) CONSIDERAÇÕES GERAIS

---

- **Tipo do substrato a revestir:**  
Madeira, metal, concreto, gesso acartonado, etc.
- **Verificação das condições do substrato a revestir:**  
Substrato sem revestimento anterior e sem patologias, já revestido, deteriorado, contaminado com sujeira e microrganismo, com corrosão, com infiltração de umidade, trincas ou fissuras, orientação solar, uso é externo ou interno, etc..
- **Verificação da preparação prévia da superfície a revestir:**  
É reconhecido por todos os fabricantes de revestimentos, incluindo tintas e textura, que a preparação correta da superfície é fundamental para o desempenho e durabilidade dos produtos. É fundamental verificar nas fichas técnicas qual é a preparação recomendada para cada tipo e condição do substrato para os produtos elegidos.
- **Aspecto estético desejado**  
Liso, texturado, fosco, brilhante, acetinado, colorido, branco.



## QUALIDADE ESPECIFICADA

---

Existem normas em vigor emitidas pela ABNT, Associação Brasileira de Normas Técnicas, que regulam os níveis de qualidade de tintas e materiais relacionados.

As normas em vigor que regulamentam os requisitos de qualidade das tintas são:

1. ABNT NBR 15079:2011 Tintas para construção civil - Especificação dos requisitos mínimos de desempenho de tintas para edificações não industriais - Tinta látex nas cores claras
2. ABNT NBR 15348:2006 - Tintas para construção civil - Massa niveladora monocomponentes à base de dispersão aquosa para alvenaria- Requisitos
3. ABNT NBR 15494:2010 - Tintas para construção civil - Tinta brilhante à base de solvente com secagem oxidativa - Requisitos de desempenho de tintas para edificações não industriais
4. ABNT NBR 16211:2015 - Tintas para construção civil – Verniz brilhante a base de solvente – Requisitos de desempenho de tintas para edificações não industriais



## PRAZOS DE ENTREGA DA OBRA

---

Avaliar recomendações de tempos de cura do substrato, intervalo entre demãos e número de demãos, etc.. para verificar compatibilidade com prazos de entrega dentro das fases da obra.

Para a correta decisão de quais produtos utilizar, recomenda-se solicitar ao fabricante todas as instruções dos produtos candidatos a uso como as fichas técnicas e Fichas de Informações de Segurança de Produto (FISPQ –este documento é regulamentado pela norma ABNT 14725-4:2014).

Nos documentos devem constar dados como :rendimento, brilho e textura, diluições, intervalos entre demãos, preparação da superfície recomendada, produtos auxiliares recomendados, cuidados necessário para o manuseio, etc.

A definição correta dos produtos, utilização de acordo com as fichas técnicas e usando somente produtos auxiliares recomendados pelo fabricante, serão fatores fundamentais para atingir o máximo desempenho do revestimento utilizado.



## 3) PINTURAS EXTERNAS SOBRE CONCRETO/REBOCO COM REVESTIMENTOS CIMENTÍCIOS

---

### 3.1) Sistemas de pintura recomendados

#### Sistema de pintura 1

1 demão de Revestimento Ciregold  
3 demãos de Tinta Elastomérica

#### Sistema de pintura 2

1 demão de Revestimento Ciregold  
2-3 demãos de Acr Pintura Fosco

Recomenda-se que a pintura da última demão do acabamento das fachadas seja planejado para ser executado o mais tarde possível dentro do cronograma da obra.

Se a aplicação de acabamento for executada muito cedo, corre-se risco de que fatores externos naturais ou danos durante a execução da obra causem alteração de aspecto estético entre a tinta recém aplicada ( retoques ou áreas não pintadas no mesmo período) e a tinta já submetida a meses de exposição a estes fatores.



### 3) PINTURAS EXTERNAS SOBRE CONCRETO/REBOCO COM REVESTIMENTOS CIMENTÍCIOS

---

Informações técnicas dos produtos recomendados:

➔ Produto : Ciregold Revestimento

Cimentício Tipo Ciregold é recomendado para revestir superfícies internas e externas, dispensa a aplicação de massa.

Recomenda-se aplicação de tinta de acabamento Elastomérica ou Acrílica

Métodos de Aplicação:

Molhar bem a superfície;

Para texturizar utiliza-se a pistola de Projeção “Hopper Gun” com bico nº3;

Compressor com pressão de 50 libras;

O chapiscado deverá cobrir por igual toda superfície;

Após a projeção, alisar com uma espátula de aço ou inox de 25 cm de largura por 10 de altura;

Alisamento deverá ser no sentido horizontal, puxando tanto da esquerda para direita como da direita para esquerda; Limpar sempre a espátula retirando os resíduos acumulados na mesma;





### 3) PINTURAS EXTERNAS SOBRE CONCRETO/REBOCO COM REVESTIMENTOS CIMENTÍCIOS

---

As ilhas devem se manter em uma forma constante e homogênea, de tamanho regular;

Após no mínimo 15 dias de cura da textura, aplicar o acabamento. É importante aplicar o acabamento em seguida após esta cura para evitar que sujeira e microrganismos se acumulem na superfície aplicada.

O produto é de fácil aplicação, no entanto recomenda-se o treinamento prático prévio dos aplicadores para a obtenção aspecto final uniforme e de acordo com o padrão estético desejado.



Produto: Tinta Elastomérica

Qualidade: Premium

Produto indicado para proteger estruturas contra infiltrações de umidade causadas por fissuras de até 0,3 mm.

Produto de fácil aplicação proporcionando um acabamento com excelente durabilidade, elasticidade e resistência ao mofo, algas, maresias e intempéries.



### 3) PINTURAS EXTERNAS SOBRE CONCRETO/REBOCO COM REVESTIMENTOS CIMENTÍCIOS

---

#### Preparação da Superfície:

A superfície a ser aplicada deve ser perfeitamente lavada, raspada, escovada eliminando as partes soltas, poeira, manchas de gordura, sabão e mofo.

A Tinta Elastomérica pode ser aplicada diretamente sobre o produto CIREGOLD previamente aplicado conforme as instruções específicas deste produto.

#### Métodos de Aplicação:

Para aplicação utilizar rolo de lã, trincha e Pistola.

Recomenda-se no mínimo a aplicação de 3 demãos de Tinta Elastomérica para a obtenção das propriedades de proteção contra infiltração de umidade deste produto.

Abrir a embalagem e mexer até completa homogeneização, adicionar até 10% de água na 1ª demão.

A 2ª e 3ª demãos devem ser feitas sem adição de água.



### 3) PINTURAS EXTERNAS SOBRE CONCRETO/REBOCO COM REVESTIMENTOS CIMENTÍCIOS

➔ Produto: ACR Pintura Fosco

Qualidade: Premium

Produto indicado para uso interno e externo, sobre alvenaria, concreto ou superfícies revestidas em geral. Recomenda-se sua aplicação como acabamento para todos os Revestimentos Kresil.

Proporciona um acabamento fosco aveludado, de alta proteção, resistência abrasiva e repelente à água, com excelente nivelamento, boa cobertura, aderência, lavabilidade, resistência ao mofo, maresia e intempéries.

O Acr Pintura Fosco pode ser aplicada diretamente sobre o produto CIREGOLD previamente aplicado conforme as instruções específicas deste produto.

Preparação da Superfície:

A superfície a ser aplicada deve ser perfeitamente lavada, raspada, escovada eliminando as partes soltas, poeira, manchas de gordura, sabão e mofo.



## 3) PINTURAS EXTERNAS SOBRE CONCRETO/REBOCO COM REVESTIMENTOS CIMENTÍCIOS

---

### Métodos de Aplicação:

Para aplicação utilizar rolo, pincel, trincha ou pistola. Ao abrir a embalagem mexer a tinta até completa homogeneização, após adicionar até 15% a 20% de água.

Aplicar a tinta de acabamento de duas a três demãos.

### 3.2) Recomendações para manutenção de superfícies externas pintadas

A exposição dos revestimentos aos fatores de degradação naturais acarreta desgaste natural gradual, deposição de sujeiras e crescimento de microrganismos diversos sobre sua superfície durante a vida útil das pinturas.

Alguns cuidados básicos contribuem para a durabilidade e manutenção do aspecto estético da pintura:

- Inspecionar periodicamente as áreas externas verificando a ocorrência de problemas em lajotas pingadeiras, calhas, presença de trincas, problemas em vedações em geral, instalações de ar condicionado sem a correta vedação, etc..



### 3) PINTURAS EXTERNAS SOBRE CONCRETO/REBOCO COM REVESTIMENTOS CIMENTÍCIOS

---

- A presença de falhas externas que permitem a entrada de umidade na estrutura causam problemas nas fachadas como: crescimento de microrganismos, retenção de sujeiras, alteração de cor e brilho da pintura, eflorescências entre outros. A correção imediata destas falhas é fundamental para manter a proteção e o aspecto estético dos revestimentos.
- Sempre que possível, efetuar limpezas periódicas para remover sujeiras e microrganismos acumulados nas superfícies pintadas.
- É recomendado o uso de equipamentos de lavagem com jato de água, desde que estes tenham baixa pressão.

Fachadas com presença de microrganismos (fungos e algas):

Se na inspeção periódica for verificado crescimento visível de fungos e algas na pintura externa (em geral isto é identificado pela presença de manchas pretas, esverdeadas ou avermelhadas na superfície), é fundamental a lavagem desta fachada para efetuar a desinfecção da superfície evitando assim a proliferação nociva destes microrganismos.



### 3) PINTURAS EXTERNAS SOBRE CONCRETO/REBOCO COM REVESTIMENTOS CIMENTÍCIOS

---

Deve-se efetuar a inativação dos microrganismos (fungos e algas) através da aplicação na superfície de uma solução preparada através da mistura de uma parte de água sanitária (solução comercial de hipoclorito de sódio) para uma parte de água.

Para aplicação desta solução usar trincha ou escova. Aguardar a ação da solução na superfície por 15-30 minutos.

Observação: Preparar a solução de água sanitária aos poucos para garantir a sua eficácia.

Após a ação da solução acima, lavar a superfície com sistema de jateamento tipo WAP ou com auxílio de escovas, enxaguando bem de modo a remover as colônias de micro organismos e descolorir as manchas existentes.

Atenção: Recomenda-se pelo menos 2 semanas de cura do sistema de pintura antes de efetuar qualquer limpeza conforme indicado acima.



## 4) PINTURAS INTERNAS SOBRE REBOCO E GESSO ACARTONADO

### 4.1) Pinturas internas sobre gesso acartonado (Dry wall)

Sistema de pintura:

- 1 demão de Selador Acrílico Pigmentado
- 2 demãos de Massa Corrida PVA raspadas
- 2 a 3 demãos de Linha Base Água Standard ou Premium

Informações técnicas dos produtos recomendados:

➔ Produto: Selador Acrílico Pigmentado

O Selador Acrílico Pigmentado é um fundo branco ou colorido de grande poder selante, indicado em exteriores e interiores para uniformizar a absorção do substrato.

Destina-se a isolar a alcalinidade da alvenaria e melhorar a ancoragem das camadas posteriores. Indicada para superfícies externas e internas de alvenaria, concreto ou Massa Corrida PVA.

Preparação da Superfície:

A superfície a ser aplicada deve estar limpa, isenta de pós provenientes do preparo prévio do gesso acartonado.



## 4) PINTURAS INTERNAS SOBRE REBOCO E GESSO ACARTONADO

### Métodos de Aplicação:

Ao abrir a embalagem mexer o produto até completa homogeneização e adicionar até 10% de água. Aplicar uma única demão. Aguardar um intervalo de no mínimo quatro horas para prosseguir com o sistema de pintura. A aplicação pode ser feita com rolo, pincel ou trincha.

➔ Produto: Massa Corrida PVA

Produto indicado para nivelar superfícies internas de reboco, concreto, corrigindo pequenas imperfeições. É uma massa de elevada consistência, formulada para proporcionar um acabamento liso. A Massa Corrida PVA possui grande poder de enchimento, ótima aderência, fácil aplicação.

### Preparação da Superfície:

A superfície a ser aplicada deve estar limpa, e previamente preparada com a aplicação do selador recomendado.





## 4) PINTURAS INTERNAS SOBRE REBOCO E GESSO ACARTONADO

### Métodos de Aplicação:

Para aplicação utilizar desempenadeira de aço ou espátula. O método de aplicação deve ser feito em camadas finas com desempenadeira de aço ou espátulas até obter-se o nivelamento desejado. Aplicar de uma a três demãos dependendo das condições do substrato. Para facilitar o trabalho, lixar de três a quatro horas depois da aplicação. Usar lixa grana 220 até alisar a parede.

➔ Produto: Linha Base água

Qualidade: Premium ou Standard

### Preparação da Superfície:

A superfície a ser aplicada deve ser perfeitamente limpa, isenta de poeira proveniente do lixamento da Massa Corrida PVA previamente aplicada e outras sujidades.

### Métodos de Aplicação:

Para aplicação utilizar rolo, pincel, trincha ou pistola.  
Diluir conforme ficha técnica.  
Aplicar de duas a três demãos.



## 4) PINTURAS INTERNAS SOBRE REBOCO E GESSO ACARTONADO

### 4.2) Pinturas internas sobre reboco

Sistema de pintura:

- 1 demão de Selador Acrílico Pigmentado
- 2 demãos de Massa Corrida PVA raspadas
- 2 a 3 demãos de Linha Base água Standard ou Premium.

Informações técnicas dos produtos recomendados:

➔ Produto: Selador Acrílico Pigmentado

O Selador Acrílico Pigmentado é um fundo branco ou colorido de grande poder selante, indicado em exteriores e interiores para uniformizar a absorção do substrato. Destina-se a isolar a alcalinidade da alvenaria e melhorar a ancoragem das camadas posteriores. Indicada para superfícies externas e internas de alvenaria, concreto ou Massa Corrida PVA.

Preparação da Superfície:

Lavar, raspar, escovar a superfície eliminando as partes soltas, poeira, manchas de gordura, sabão e mofo. OBS. Se a superfície apresentar problemas de infiltração de umidade, crescimento de microrganismos e outras patologias solicitar análise do departamento técnico de Tintas Kresil para a recomendação específica de preparação de superfície.



## 4) PINTURAS INTERNAS SOBRE REBOCO E GESSO ACARTONADO

### Métodos de Aplicação:

Ao abrir a embalagem mexer o produto até completa homogeneização e adicionar até 10% de água. Aplicar uma única demão. Aguardar um intervalo de no mínimo quatro horas para prosseguir com o sistema de pintura.

A aplicação pode ser feita com rolo, pincel ou trincha.

### ➔ Produto: Massa Corrida PVA

Produto indicado para nivelar superfícies internas de reboco, concreto, corrigindo pequenas imperfeições. É uma massa de elevada consistência, formulada para proporcionar um acabamento liso. A Massa Corrida PVA possui grande poder de enchimento, ótima aderência, fácil aplicação.

### Preparação da Superfície:

A superfície a ser aplicada deve estar limpa, e previamente preparada com a aplicação do selador recomendado.



## 4) PINTURAS INTERNAS SOBRE REBOCO E GESSO ACARTONADO

### Métodos de Aplicação:

Para aplicação utilizar desempenadeira de aço ou espátula. O método de aplicação deve ser feito em camadas finas com desempenadeira de aço ou espátulas até obter-se o nivelamento desejado.

Aplicar de uma a três demãos dependendo das condições do substrato.

Para facilitar o trabalho, lixar de três a quatro horas depois da aplicação. Usar lixa grana 220 até alisar a parede.

➔ Produto: Linha Base água

Qualidade: Premium ou Standard

### Preparação da Superfície:

A superfície a ser aplicada deve ser perfeitamente limpa, isenta de poeira proveniente do lixamento da Massa Corrida PVA previamente aplicada e outras sujidades.

### Métodos de Aplicação:

Para aplicação utilizar rolo, pincel, trincha ou pistola.

Diluir conforme ficha técnica. Aplicar de duas a três demãos.



## 4) PINTURAS INTERNAS SOBRE REBOCO E GESSO ACARTONADO

---

### 4.3) Recomendações para limpeza e conservação de superfícies internas pintadas

As pinturas sofrem em toda a sua vida útil exposição a diversos agentes que, gradativamente, sujam e degradam a superfície. Alguns cuidados básicos contribuem para a durabilidade e manutenção do aspecto estético da pintura

- Evitar o atrito frequente ou a batida de móveis e outros utensílios contra a pintura.
- Efetuar de forma correta a limpeza da superfície pintada contribui para que a pintura tenha sua vida estendida.
- Limpar as sujeiras assim que estas ocorram, evitando a secagem, absorção e propagação de manchas na superfície
- Nunca limpar nem enxaguar a superfície pintada com materiais secos, pois poderá ocorrer o polimento da superfície.
- Evitar usar produtos químicos agressivos, máquinas de limpeza a vapor ou de água sob pressão. .



## 4) PINTURAS INTERNAS SOBRE REBOCO E GESSO ACARTONADO

Para limpeza das superfícies pintadas recomendamos os procedimentos abaixo:

- Sujeiras em geral:

Preparar uma solução com água e detergente neutro e, utilizando um pano ou esponja não abrasiva, proceder com a limpeza da superfície com esta solução.

A limpeza deve ser feita com um pano bem úmido embebido na solução de limpeza preparada e de forma homogênea sobre a superfície.

Evitar que a solução de limpeza esorra pela superfície que não será limpa. Em seguida ao processo de limpeza, enxaguar com um pano ou esponja limpa e não abrasivo embebido em água limpa pelo menos 2 vezes. Evitar que a água do enxágue esorra pela parede pois isto pode gerar manchas.

Sempre que possível, limpar uma área maior que a área suja. Este procedimento minimiza a visualização de marcas residuais da limpeza. O ideal é limpar a parede inteira removendo poeiras e sujeiras menos visíveis, mas que alteram o aspecto estético da pintura.



## 4) PINTURAS INTERNAS SOBRE REBOCO E GESSO ACARTONADO

- Mofo na superfície da pintura:

Se houver incidência de microrganismos (mofo) na superfície, limpar a superfície com água sanitária conforme abaixo:

Diluir a água sanitária na proporção de 2:1 (água: água sanitária) se a superfície for pintada com cor branca ou bem clara.

Para cores intensas lavar com solução diluída na proporção 5:1 (água: água sanitária) para evitar desbotamento e manchas na superfície. Proceda da mesma forma que na limpeza com detergente.

Podem ocorrer manchas não removíveis com solução de detergente neutro. Neste caso, recomenda-se a repintura de toda a parede até uma área de descontinuidade, pois podem ocorrer diferenças de cor e aspecto entre a tinta nova e pintura original já envelhecida.

Atenção: Recomenda-se pelo menos 2 semanas de cura do sistema de pintura antes de efetuar qualquer limpeza conforme indicado acima.



## 5) PINTURAS EM AÇO GALVANIZADO

A pintura das estruturas metálicas requer cuidados especiais para evitar a ocorrência de corrosão. Áreas do metal expostas por arranhões ou descascamentos são pontos de entradas de umidade e ar e o conseqüente início do processo de corrosão do metal.

Cuidados recomendados antes da pintura:

Superfícies novas:

Limpar a superfície com solvente recomendado para remover óleos e outros contaminantes antes de pintar.

Lixar levemente a superfície com lixa 180.

Não se recomenda lixamento intenso, pois há risco de diminuição da camada de proteção galvanizada.

Usar somente produtos recomendados para pintura de aço galvanizado.

Reforçar pintura nas áreas de solda utilizando um pincel pequeno para assegurar que nenhuma área do metal fica exposta.

Cuidados recomendados durante a obra:

Durante a instalação das estruturas metálicas a pintura é danificada e muitas vezes o metal é exposto gerando pontos onde ocorrerá corrosão. Deve se inspecionar as estruturas e proceder a repintura dos locais danificados.





## 5) PINTURAS EM AÇO GALVANIZADO

---

Procedimento de retoque durante a obra:

Raspar partes soltas Lixar levemente a área danificada com lixa fina (320).

Remover o pó Aplicar de 1 a 2 demãos de tinta recomendada para Galvanizado

Cuidados recomendados após a entrega da obra:

Inspeções periódicas devem ser efetuadas nas áreas onde há estruturas metálicas revestidas.

Recomenda-se anualmente verificar se não há pontos de corrosão devido a danos que podem ocorrer pelo uso (batidas acidentais, derramamento de produtos agressivos e outros).

Caso verifique-se danos à pintura deve-se solicitar a manutenção da mesma. Isto deve ser feito mesmo que não haja corrosão visível na estrutura.



## 5) PINTURAS EM AÇO GALVANIZADO

---

A manutenção deve ser feita com produto recomendado para aço galvanizado e seguindo as instruções abaixo:

Procedimento de repintura:

Raspar partes soltas Lixar levemente a área danificada com lixa fina (320).

Remover o pó Aplicar de 1 a 2 demãos de tinta recomendada para Galvanizado

Importante: No caso de repintura, recomenda-se a repintura até uma área de descontinuidade, pois podem ocorrer diferenças de cor e aspecto entre a tinta nova e pintura original já envelhecida.



Ainda ficou com alguma dúvida?

Fale conosco: [tintaskresil@tintaskresil.com.br](mailto:tintaskresil@tintaskresil.com.br)

[www.kresil.com.br](http://www.kresil.com.br)  
[www.facebook.com/tintaskresil](https://www.facebook.com/tintaskresil)

---

MATRIZ PORTO ALEGRE/RS  
Avenida Karl Iwers, 1301 - Passo das Pedras  
CEP 91 225-001 (51) 3349.3900

